

ENSEMBLE THEATRUM
Faust – der Tragödie erster Teil

Presse-Stimmen:

“Mit aller Konzentration, mit aller Kunst ihres Schauspiels gehen die Darsteller ihre Aufgabe an, versenken sich förmlich in die Charaktere ... mit diesem... Ensemble wird ein “Faust” gegeben, der fernab eines rein kommerziellen Theaterbetriebs besonders authentisch, besonders glaubwürdig wirkt ...

Stehender Applaus ... für ein gelungenes Wagnis...”

von Ulrich Meinhardt, Volksstimme, Mai 2015

Eine kreative, außergewöhnliche Aufführung eines deutschen Klassikers brachte das Ensemble Theatrum aus Hohenerxleben im Refektorium des Klosters Haydau auf die Bühne: Faust von Johann Wolfgang von Goethe. Mit begeistertem Applaus bedankte sich das Publikum beim Ensemble für einen inhaltsreichen und unterhaltsamen Theaterabend...

Den Mitgliedern des Ensembles ... gelang eine spannende Darstellung, die in gekürzter Form auf die Bühne kam. Sichtbare und unsichtbare Welt waren ständig präsent, und die Verantwortung des Menschen für sein Tun stand im Mittelpunkt.

von Agnes Dürr, Hessische Niedersächsische Allgemeine, Oktober 2016